

આલોચના આલોચના
પ્રાચીન પ્રાચીન



વાલોનું વન

ગાંધીય સાહિત્ય મંદિર, સુરત

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૮૭૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વાદ્યોનું વન.

વિષય ૨ - ૩

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા (૧)

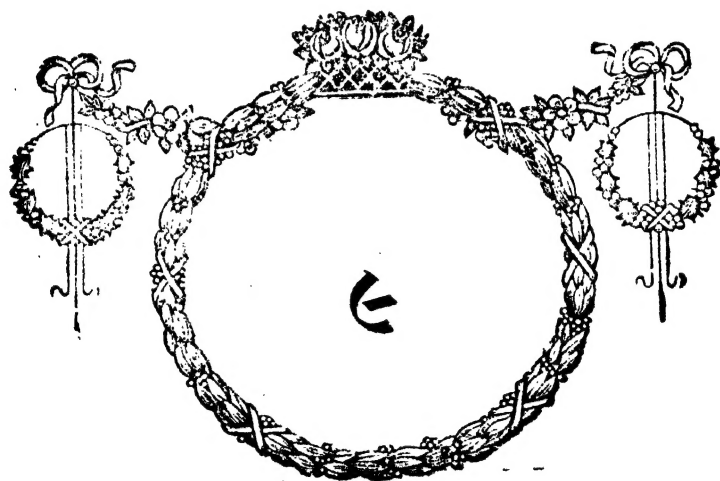
પુસ્તક :

: નવમું

વા ધો નું વાન

પ્રયોજક :

ચીમનલાલ પ્રાણુલાલ ભટ્ટ



પ્રગટકર્તા-

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

૧૮૦-કેળાંપોઠ

સુરત

શ્રી ઉત્તર વિભાગ-
ના વિદ્યાધિકારીશ્રીએ
મંજૂર કરેલ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૫૬૭૩

પાંચ નવાંજ ચિત્રો
વાળો આ ત્રીજો
આ વૃત્તિ છે.



ઈસ્વી ૧૯૩૧

વિક્રમ ૧૯૮૭

મુદ્રક: પ્રકાશક

ઈશ્વરલાલ વીમાવાળા

૦-૪-૦



वाघोनुं वन

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ સાપ્તાહિક

દર બુધવારે આખા ગુજરાતની
ખબરો, નોંધો, રમુજ અને
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ કરે છે.
લવાજમ બહારગામ રૂ. ૪)
પરદેશ શિલિંગ દસ.

સ્ત્રી:શક્તિ સાપ્તાહિક

દર રવિવારે બહાર પડતું ગરવી
ગુજરાતીયનું પહેલું ને એકલું
સાપ્તાહિક મુખપત્ર. લવાજમ રૂ-
પિયા ૪) પરદેશ શિલિંગ ૧૦

ગાંડીવ છાપખાનુ

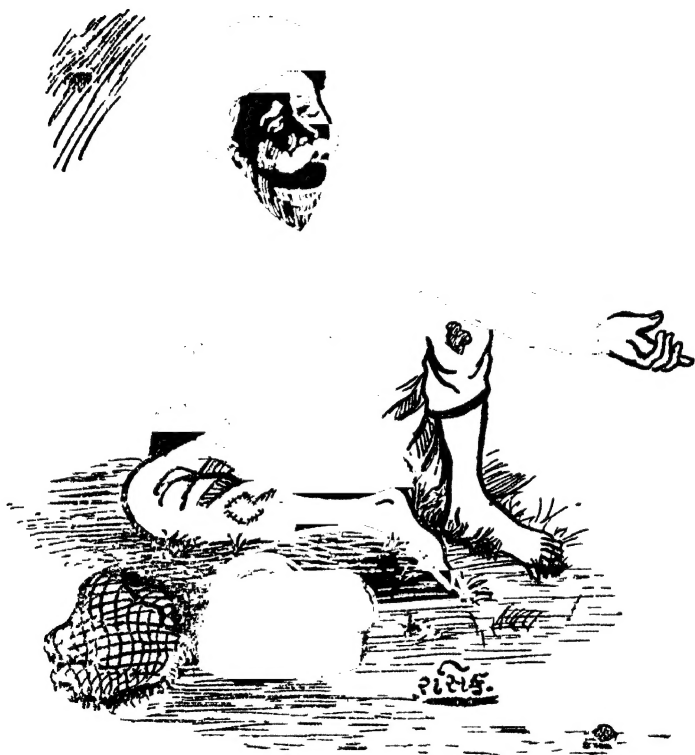
દશ વરસમાં શુદ્ધ અને સ્વચ્છ
છાપકામ કરવા માટે સારી
ખ્યાતિ મેળવી ચૂક્યું છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

ગાંડીવે પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો
તેમજ બીજાં શિષ્ટ પુસ્તકો
અને બોધક કૃતિઓ મળે છે.

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત.

સુરત આવો, ત્યારે
જરૂર મુલાકાત લેશો.



હવે કેમ કંઈ ? આટલા ઓછા પૈસાથી શું વળે ?
એક ટંકનું ભોજન પણ નહિ નીકળે ! ને છોકરાં
ખાવા માટે ટળવળે, એ તો મારાથી જોવાયજ નહિ.

(૧)

એક હતો હજમ. તેનું નામ કરસન. ગરીબોમાંયે ગરીબ. પાર વિનાનો ગરીબ. કુટુંબ જુઓ તો મોટું લશ્કર જેવડું ! પાંચ છોકરા, સાત છોકરીઓ અને પોતે ધણીધણીઆણી. કુલ ચૌદ માણસનું ગંજવર કુટુંબ !

તે રોજ કમાય ને રોજ ખાય. એક દિવસ દૈવ રૂઠ્યું. કમાણી થઈ, પણ નહિ જેવી. ઘર તરફ તેનો પગજ ના ઉપડે. તેને થયું, “હવે કેમ કરું ? આટલા ઓછા પૈસાથી શું વળે ? એક ટંકનું ભોજન પણ ના નીકળે ! અને છોકરાં ખાવા માટે ટળવળે તે તો મારાથી જોવાયજ નહિ !”



(કુટુંબ જીવો તો મોટું લશ્કર જેવડું)

અણે તો જંગલનો રસ્તો લીધો. જંગલ
આવ્યું, ઝાડી આવી. કરસન તો આગળ ચાલ-

તોજ ગયો. આ જંગલનું નામ “વાધાનું વન” હતું. એમાં માત્ર વાધનોજ વાસ. નહિ પક્ષીઓ કે નહિ પશુઓ. એકલા વાધોજ. બધા મળીને ચારસો જેટલા થાય !

કરસન આ વાત જાણે નહિ. જાણે તો ત્યાં જાય નહિ. પણ હવે શું કરે? હવે તો વાધની ગર્જના રાતે સંભળાવા લાગી. તેને ગભરાટ છૂટ્યો: અરે રામ ! હવે શું થશે ? વાધ તો ધસ્યો ધસ્યો આવે. ઓ પ્રભુ ! એ તો મારો જીવ લેશે !

પણ હિંમત કંઈ કોઈના બાપની છે ? કરસનમાં હિંમત આવી. પોતાનો અત્રો ટાઢી ધસવા લાગ્યો. ધસીને ખુબ તીણો કર્યો. એટલામાં તો વાધભાઈ આવી પહોંચ્યા. મનમાં તો તે ગભરાયો. પણ બહારથી હિંમત રાખી અત્રો ધસતો જાય ને વાધ પાસે ધસતો જતો જાય.

(૨)

વાધે તેને આવતો જોયો. ખુબ નવાઈ લાગી. તેણે વિચાર્યું: આ શો ગજબ ? આવો માણસ

તો કાઠ જોયા નહિ ! મારાથી પણ ખુદીએ નહિ !
ખરેખર બહુ જખરો હશે ! ઉત્તરી મને એની
ખુદીક લાગે છે !

આમ બીધેલો વાઘ તેને નમી પડ્યો. કર-
ગરીને કહેવા લાગ્યો : મારીશ નહિ, મારીશ નહિ,
મને ગરીબને મારીશ નહિ.

કરસનને હવે જોર ચઢ્યું. આવી તક કોણ
છાડે ? તેણે કહ્યું : વાડ બચ્યા, નહિ માડં. પણ
માડં કામ તો બીજું જ છે. આ દેશનો એક
રાજા છે. તેનું નામ જયમલ. તારા જેવા વીસ
વાઘ તેને જોઈએ. માટે એક તું, ને બીજા આ-
ગણીસને પકડીશ.

બાપરે !—વાઘ બરાડ્યો : એવો નિર્દય મા
બનીશ. ઘર અમાડં, બાર અમાડં, અમને અહિંયા
રહેવા દે.

કરસન બોલ્યો : એ ના બને. હું ગરીબ છું.
બહુ જ ગરીબ છું. પૈસાની તો મારે ઘણી જ જરૂર
છે. રાજાને વાઘ જોઈએ છે. હું એને વાઘ આપીશ,

ને એ મને પૈસા આપશે.

વાધે કહ્યું: ઓહો! એટલું જ કની? ચાલ ત્યારે. અહિં એક ટેકરો છે, તેમાં ખુબ સોનું છે. એક કંતુસે તે દાટેલું હતું. હવે તો તે જીવતો નથી. પણ એક શરત કબુલ હોય તો તને બતાવું. મારે તને સોનું આપવું. પણ તારે અમને વેચવા નહિ.

કરસન કહે: વાડ, એમ તો એમ. પણ પહેલાં મને સોનું બતાવ, પછી તને છુટો કરીશ.

(૩)

વાધ આગળ ને કરસન પાછળ, એમ બંને ચાલ્યા. ચાલતાં ચાલતાં ટેકરો આવ્યો. વાધે કહ્યું: આ જગ્યા; અહિં ખોદશે તો સોનું મળશે. કરસન તો ઝટ ખોદવા મંડ્યો. એક ધા, બે ધા, ત્રણ ધા; ચોથે ધાએ તો સોનું ઝળક્યું. વાધે કહેલું સાચું પડ્યું, એટલે વાધને એણે છોડી દીધો. સોનું બધું કાઢી લીધું. સોના તરફ જુએ ને વેંત વેંત કુદે. હરખ તો હૈયામાં માથ નહિ.

આખરે સોનાનું પોટલું બાંધ્યું ને ઘર ભણી વળ્યો.
એ આવ્યો તે સૌને ગમ્યું. છાકરાંને ને



(પોટલું છોડ્યું ને સોનું કાઢ્યું. આખું ઘર હરખાઈ ગયું.)

જૈરીને, બધાંને. એ તો બિચારાં એમજ માનતાં કે કરસન અમને મૂકીને નાસી ગયો.

(૪)

પણ આ કરસન તો જીવેજી હતો. ક્યાં પહેલાંનો ગરીબ કરસન ને ક્યાં આજનો માલદાર કરસન ! પોટલું છોડ્યું ને સોનું કાઢ્યું. એ પીળી વસ્તુ જોતાંજ આખું ઘર હરખાઈ ગયું. દુઃખ ગયું ને સુખ થયું એ કોને નહિ ગમે ?

પછી તો કરસને ઘર બાંધ્યું. જૈરીને માટે ને છોકરાંને માટે સુંદર કપડાં ને કીમતી ઘરેણાં ખરીદ કીધાં. ખાવાનું સારું, પીવાનું સારું ને રહેવાનું સારું—ઓઢવાનું સારું ને પહેરવાનું સારું—પછી બીજું શું જોઈએ ?

આમ કરસન સુખમાં રહેવા લાગ્યો. પણ સુખ ક્યાં હમેશા રહે છે ? કેટલેક વખતે પૈસા ખૂટ્યા. તરત પેલું જંગલ સાંભર્યું. એણે ઝટ ચાલવા માંડ્યું. એ જ જંગલમાં એ જ વાઘ એ-ચિંતો ભેગો થઈ ગયો. કરસન બોલ્યો : વાઘ,

વાધ, પૈસા ખૂટ્યા; પૈસા જોઈએ.

વાધ ચમક્યો. તે કહે: પૈસા જોઈએ? તું જખરો, સોનું બધું ક્યાં ગયું?

કરસન બોલ્યો: જાન્ય ક્યાં? ખરચાઈ ગયું. બીજું જોઈએ. આપતો હોય તો ઠીક, નહિ તો જાણજે કે વીસ વાધનું આવી બન્યું છે. રાજ-જીને વાધ જોઈએ ને મારે પૈસા જોઈએ. હું તેમને વાધ આપીશ ને એ મને પૈસા આપશે. કેમ, શા વિચાર?

(૫)

વાધ તો બાપડો ઘૂલ ગયો. તેણે કહ્યું: ના બાઈ, ના. એવું તું ના કરીશ, તારી વાત કબુલ છે. મારે તને સોનું આપવું, પણ તારે અમને વેચવા નહિ.

કરસનને તો એટલું જ જોઈતું હતું. તેણે વાધને કહ્યું: જાઓ, તમને નહિ વેચું. ચાલ, હવે મને સોનું ખતાવ.

વાધ કહે: આ વખત તો સોનું આપીશ.

પણ પછી નહિ બને. પૂનમે અમારા રાજનો દંર-
બાર ભરાય છે. તેને મારે પૂછવું પડશે. તે હા
કહે તોજ અપાય. માત્ર આટલી વખત આપું છું.

વાધ આગળ ને કરસન પાછળ. ચાલતાં ચાલતાં
એક ઝાડ આવ્યું. મોટું રાક્ષસ જેવું, પણ થડમાં
પોણું.

વાધ બોલ્યો: તારે જોઈએ છે તે આ થડમાં
છે. લેવાય તેટલું લે. ફરી પાછો પંજવીશ નહિ.

વાધને એણે છુટો કર્યો, લેવાય તેટલું સોનું
લીધું ને ઘરનો રસ્તો પકડ્યો.

(૬)

હવે, કરસનને એક ભત્રીજો હતો. તેનું નામ
માધવ. તે બિચારો બહુ ગરીબ. તેણે જોયું કે,
કરસન કાકા તો વગર મહેનતે તવંગર થઈ ગયા.
તેને થયું કે લાવ, એક વાર તપાસ તો કરું, કે
એ પૈસા ક્યાંથી લાવ્યા? પૂછવામાં શું જાય છે?

પછી એક દિવસ વાતમાં ને વાતમાં કાકાને
પૂછ્યું: કાકા, તમે આટલો બધો પૈસો ક્યાંથી

મેળવ્યો? આ હમણાં તો તમે ગરીબ હતા અને
જેતજેતામાં, આંખના પલકારા જેટલી વારમાં
એકદમ તવંગર બન્યા. એ તે કંઈ કિમિયો છે કે
કંઈ જાદુ? હોય તો મનેય તે બતાવો ને.

કરસન કહે: બલે, તારી ઇચ્છા છે તો હું તને
જણાવું છું. એમ કહી બધી વાત સંભળાવી.

(૭)

માધવ તો આ સાંભળીને છક થઈ ગયો. એને
તો તે ઘડીથી જ સોનાનાં સ્વપ્નાં આવવા માંડ્યાં.
તેને થયું કે ક્યારે જંગલમાં જઈએ ને ધનના
ઢગલા લાવીએ. કાકાને કહ્યું: ચાલો ત્યારે, હમણાંજ
જઈએ.

કરસને કહ્યું: બલે, પણ સાવધ રહેજે; વાઘની
સાથે કામ છે. બપુએ માણસ સોના ખાતર તેને
કનડે એ તેને પસંદ ન હોય. માટે આપણે યુક્તિ
કરીએ.

દર પૂનમે, અડધી રાતે સઘળા વાઘો ભેગા
થાય છે. જંગલ વચ્ચે, એક જંગી વડના ઝાડ

તમે સભા ભરે છે. આવતી કાલે પૂનમ થાય છે. આપણે વહેલા નીકળીશું ને ઝાડની ડાળીઓમાં છુપાઈ બેસીશું.

(૮)

પૂનમ થઈ. સાંજ પડી. કાકો ભત્રીજાને જંગલ તરફ ઉપડ્યા. વહેલા વહેલા ત્યાં પહોંચી ગયા. ઝાડ આવ્યું એટલે ઉપર ચઢીને સંતાઈ બેઠા.

ચાંદો ઉઠ્યો. એક પછી એક, ધીરે ધીરે, વાઘ આવ્યા. વખત જાય તેમ ચાંદો તો ઉંચે ચઢે. આખરે તે માથે આવ્યો, ત્યારે છેલ્લોવેલ્લો, એકલો એકલો, વાઘનો રાજા આવી પહોંચ્યો. શરીર કઢાવર, ઉંમર મોટી, ચાલ ધીમી, પણ એક આંખ કાણી.

એકઆંખાળો વાઘનો રાજા, ઝાડની નીચે ઉંચે આસને આવી બેઠો.

ખીજ સઘળા કુલ ચારસો વાઘો, એની સામે દશદશની હારમાં ગોઠવાઈ ગયા.

(૯)

એક વાઘ આગળ આવ્યો. તે બોલવા લાગ્યો:

હું રાજા, મારી વાત સાંભળો. એક માણસ બપોળે વાર વીસ-વીસ વાઘ પકડવા માટે અહિં આવ્યો હતો.

હું ! ખરેખર ? રાજા ચમક્યો : વીસ વાઘનું એને કામ શું ?

કામ શું ? વેચવા માટે. જયમલ નામે આ દેશનો રાજા છે તેને ત્યાં વેચવા માટે એને વીસ વાઘ જોઈતા હતા. પણ મેં તેને સોનું આપ્યું એટલે તો એ ચાલ્યો ગયો. પણ હજુ તે આવશે એવો મને ડર છે. તેને હવે લોભ લાગ્યો છે. સોનાનો એ ભૂખ્યો છે. તેથી એ અહિં વારંવાર આવ્યા કરશે. હવે મારે શું કરવું ?

અંદર અંદર ચર્ચા ચાલી. કેટલાક કહે : ફરી આવે તો પૂરો કરવો. બીજા કહે : ના ભાઈ, એમ નહિ. મારવો તો નહિ. મારવાથી બહુ નુકસાન છે. બકરી કાઢતાં ઉંટ પેસે, તો આપણા તો પૂરા બારબ વાગે. માટે મારવાની તો વાતજ છોડો. વળી બીજા બોલ્યા : સાંભળો ભાઈઓ,



બે, પેલું જંગી ઝાડ નેયું ? એના પાંદડાં ઘડઘડાં
 હજી થોડું સોનું છે, હમણાં તો એટલું લસ લસ
 વાધાનું વન.....

આપણેજ આ વનમાંથી બીજે જઈએ તો કેમ ?
ત્યાં સુખ શાંતિમાં, છેક નિરાંતે રહી શકીશું.

સૌથી છેલ્લે રાજા બોલ્યોઃ ધીરા પડો, સૌ
ધીરા પડો. આ કામ ઉતાવળનું નથી. આજ ને
આજ એ થાય નહિ. ધીરે રહીને, પૂરેપૂરો, બધી
બાબુનો વિચાર કરો. પછી કહો કે અમુક રસ્તો
સૌથી સારો. ચાલો ત્યારે કાલે પાછા આજ
જગ્યાએ આજ વેળાએ આપણે મળીશું ને નક્કી
કરીશું.

(૧૦)

સૌ વિખરાયા. થોડીક વારે કાકો ભત્રીજે પણ
નીચે આવ્યા.

કાકો બોલ્યોઃ ચાલ માધવ, મારી સાથે ચાલ.
ને પેલું જંગી ઝાડ. જોયું ? એના પોલા થડમાં
હજી થોડું સોનું છે. હમણાં તો એટલું લઈ
જઈએ. પછી કાલે પાછા આવીશું અને વાધાનો
ઠરાવ જાણી લઈશું. આમ વિચારી કાકો ભત્રીજે
પેલા ઝાડ પાસે પહોંચ્યા. હજી તેટલું સોનું લીધું

ને ચાલ્યા ઘર તરફ.

ઘેર જઈને સોનાના બે ભાગ પાડ્યા. એક લીધો કાકાએ ને બીજો લીધો ભત્રીજાએ. પણ ભત્રીજાનું મન માન્યું નહિ. એ તો સોના પાછળ ગાંડો બન્યો.

(૧૧)

બીજેજ દિવસે, સવાર પડતાં, કાકાથી છાનો એ તો વાઘોના વન તરફ ચાલ્યો એણે ધાર્યું : વાઘ લોકોએ હજી સુધી તો કંઈ ઠરાવ નથી કર્યો. તે પહેલાં જઈને એકને ધમકાવીશ, ને સોનું માંગીશ. એ જિયારો ડરી જશે એટલે મને સોનું મળી જશે.

ચાલતાં ચાલતાં જંગલ આવ્યું ને વાઘ પણ આવ્યો. માંધવે તો અચ્ચા કાઢ્યો. વાઘને કહ્યું : ભલે આવ્યો, ઠીક થયું. આ મુલકના રાજા માટે મારે વાઘોના કાન કાપવા છે. રાજાને કંઈક દવા બનાવવા તમારા કાન લેઈએ છે. પહેલો પરથમ તારો વારો. ચાલ આવ. વાઘના ટાંટીઆ ઘૂંજવા

લાગ્યા. તેણે કહ્યું ભત્રા ભાઈ, એવું કંઈ તું ના કરીશ. સોનું ને ચાંદી ને હીરા ને મોતી જે જોઈએ તે આપીશ. જેટલું જોઈએ તેટલું આપીશ. પછી કાંઈ ?

માધવ બોલ્યો: ખસ, તો ચાલ. એ બધું મને ખતાવ, એટલે તારા કાન નહિ કાપું.

વાધ આગળ ને માધવ પાછળ. ચાલતા ચાલતા બંને એક ઝાડ આગળ આવ્યા. વાધે કહ્યું: જો પેલું કાણું, ઝાડના મૂળ પાસે. એની અંદર ખુબ ઝવેરાત છે. માધવે ખાત્રી કરી વાધને જવા દીધો. અને પછી બે વાર મેળીને બધો ખજાનો ઉપાડી ગયો.

(૧૨)

રાત પડી, એટલે બંને જણા-કાંકો ને ભત્રીજા-ચાલ્યા જંગલમાં. ત્યાં આગલા દિવસની પેઠે ઝાડ ઉપર સંતાઈ બેઠા.

થોડીજ વારમાં વાધો આવ્યા. રાજ આવ્યો. સૌ ખરાબર બેસી ગયા. પછી રાજએ પૂછ્યું:

કેમ કોઈને કંઈ રસ્તો સૂઝે છે? એ ધન-ભૂખ્યાને વારેવારે ધન આપવાનું તો બનશે નહિ.

વળી પેલોજ વાઘ આગળ આવી બોલ્યોઃ
સૌ કાન દેજો. આજે તો એક બીજોજ માણસ આવ્યો. એને આ મુઝકના રાજ માટે આપણા સૌના કાન કાપવા હતા. હું મુંઝાયો. પણ છુટકો નહોતો. તેણે ધન માગ્યું તે આપવું પડ્યું. ધન લઈને તે ચાલતો થયો. આમ ક્યાં સુધી ચાલે? આ લોકો તો પેંઘા પડશે! આજ ને આજ, વગર ઢીલે કોઈ પણ રીતે ચોક્કસ નિર્ણય કરવોજ જોઈએ. નહિ તો આપણું આવી બનશે. નિર્ધન થઈશું. ઘરબાર ખોઈશું ને દુઃખ પામીશું.

સૌની આંખો લાલ થઈ રાજ કુદો અને તડુક્યોઃ આવવા દો, જે આવે તેને આવવા દો. બધાનો હું કોળીઓ કરીશ. બસ એ તો એજ.

વાઘની વાત ઉપરથી કરસન માધવની લુચ્ચાઈ જાણી ગયો. માધવ ઉપર તેને ખુબ ગુસ્સો ચઢ્યો.

માધવે તે જોયું. કાકાનો તેને ડર લાગ્યો, એટલે તે જરાક જોટલો પાછો હઠ્યો. ત્યાં તો પેલો ક્રોધ ભરેલો, દયા વગરનો, રાજ કુદ્યો. તેને જોઈને માધવ તો થરથરવા લાગ્યો ને ડરનો માર્થો જરાક વધારે ખસવા ગયો.

(૧૩)

હવે બન્યું એવું કે ખસતો ખસતો માધવ એક નખળી-પાતળી ડાળી ઉપર આવી ગયો. અને થોડીવારમાં ભારને લીધે ડાળી ઠ-ડ-ડ-ડ-ભુસ. તેની સાથે ધખ્ખ લઈને માધવ નીચે વાધ-સભામાં આવી પડ્યો.

વાને વેગે કાકો કરસન ભત્રાજની બહારે ધાયો. પ્રચંડ ધાંટો પાડીને તે બોલ્યો: કાન કાપો, ખસ કાન કાપો, એકેએકના કાન કાપો; છોડશે નહિ, એકેક વાધને છોડશે નહિ, કાન કાપો, ખસ કાન કાપો, એ વાધડાઓના કાન કાપો !!

“ મીઆઉ ” સાંભળીને ઉંદરો નાસે તેમ આ હોકારો સાંભળીને બધા વાધો જીવ લઈને,



વાઘોની સલા: માધવ ડાળી પરથી નીચે પડે છે.

હભી પુંછડીએ નાઠા. કોઇ પૂર્વમાં તો કોઇ પશ્ચિ-
મમાં, કોઇ ઉત્તરમાં તો કોઇ દક્ષિણમાં એમ જેને
જેમ ફાવ્યું તેમ ચારે દિશામાં, ચારે પગે નાઠા.
પાછું વાળીને જેવા સુદ્ધાં ના રહ્યા.

(૧૪)

થોડી વારે, કરસન નીચે ઉતર્યો. ઉતરીને
જુએ છે, તો માધવ બેભાન થઇને પડ્યો છે.
એક બે ઠેકાણે વાગવાથી લોહી નીકળતું હતું તે
એણે પાટો બાંધી બંધ કર્યું; અને એને ખભે
નાંખી ત્યાંથી ઝપાટાભેર ઘેર આવ્યો.

ઘેર આવીને તાબડતોબ વૈદ તેડાવ્યા ને
હકીમ બોલાવ્યા. એસડવેસડ, ને મલમપટ્ટા ને
દવાદારૂ બધું કર્યું. પણ માધવ હેમક બાઈ ગયેલો
તેથી તેને આરામ ન થયો તે ન જ થયો. થોડા
દિવસ પછી મોત આવ્યું ને એને લઈ ગયું. પૈસા
પાછળ એણે જીવ ખોયો !!

માધવનું કોઇ વારસ નહોતું. સગાંમાં ને
બહાલામાં માત્ર આ એક કાકો હતો. એટલે એની

બધી મિલકત એના કરસન કાકાને મળી. આથી કરસન તો હવે ખુબ પૈસાદાર બન્યો. એને કશી વાતની ખોટ ન રહી. ખાય, પીએ અને આનંદ કરે. કોઈ કોઈ વાર વધારે ઘન મેળવવાનું મન થાય એટલે જંગલ સાંભરે. લોભને કંઈ થોભ છે? પણ માધવના મરણ પછી ધીરે ધીરે એ સંતોષી બન્યો અને પૈસા ખાતર જંગલમાં જવાની તો ખો જ ભૂલી ગયો.

આખે આપશે મહોર
વાર્તા કહીશું પહોર

નૃવા યુગનાં રમકડાં

સેટ ૧ લેા

૧ ટાલ્સ્ટોમની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦
૨ બકુલ	૦-૬-૦
૩ બિરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦
૪ મૂરખરાજ (ટાલ્સ્ટોમ)	૦-૮-૦
૫ નીલમ	૦-૬-૦
૬ લાખ અને યુધિષ્ઠિર	૦-૪-૦
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦
૮ જયજયરાગ	૦-૬-૦
૯ વાઘોનું વન	૦-૪-૦
૧૦ બકુઈ હાર	૦-૪-૦
૧૧ અરફીપુરી	૦-૪-૦
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦
૧૪ કચુંબર	૦-૩-૦
૧૫ ધૂપસળી	૦-૪-૦
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦
૧૭ મોતીના ઢાણા	૦-૫-૦
૧૮ એક હતો કૂતરો—	૦-૪-૦
૧૯ ફેરીનાં ભણ્યાં	૦-૩-૦
૨૦ નવનીત	૦-૩-૦
૨૧ મેઘધનુષ	૦-૪-૦
૨૨ મિયાજી	૦-૧-૦
૨૩ હાથી ધમધમ ચાલે	૦-૧-૦
૨૪ બાળકાચરી	૦-૩-૦
૨૫ ચોપમાંની ચતુરાઈ	૦-૪-૦
૨૬ ગધેડાનું રાજ	૦-૧-૦

૨૭ રમકડાંની કુકાન

૨૮ બકુઈ જમરખ
૨૯ મકનો મસ્તાનો
૩૦ બંગાળી બિરબલ
ચોસ્ટેજ રા. ૧૧. સ્ટેશનવાળો
૩૬ ને પાસલ સરવું પડે.

સેટ બીજો:

૧ બલબલામણિ	૦)-
૨ સવાકાની આપવીતી	૦)-
૩ ખોટી ખોટી વાતો	૦
૪ સિપાઈઢાઢા	૦)ના
૫ મધપૂડો	૦
૬ કાલસાકાકા	૦
૭ સખરસ	૦)૩
૮ કીર્તિસ્તંભ	
૯ રિક્કિ ટિક્કિ	
૧૦ સારંગીવાળો	
૧૧ અરેબરી વાતો	
૧૨ મોસાળની મોજ	
૧૩ રસીકની જેદી	
૧૪ પુસ્તકાલય	
નવી ચોપડીઓ તૈયાર થાય	



